

El Profesor y Los Estilos de Pensamiento, Aprendizaje y Enseñanza

Objetivos

1. Identificar y explicar brevemente las siete inclinaciones o inteligencias múltiples basadas en la teoría de aprendizaje de Gardner.
2. Identificar y explicar brevemente los estilos de aprendizaje VARK.
3. Describir la conexión entre los estilos de pensamiento, aprendizaje, y enseñanza.
4. Facilitar una variedad de estilos de aprendizaje en el aula.
5. Comparar y contrastar pedagogía, sinergia, andragogía, y etnopedagogía.
6. Demostrar un balance en las estrategias de enseñanza que proveen maestría del contenido e integración del conocimiento.
7. Caracterizar a los aprendices adultos.
8. Identificar y declarar el propósito de la educación cristiana.
9. Diferenciar entre aprendices de contexto-alto y aprendices de contexto-bajo.
10. Descubrir y examinar cómo debe el profesor ser organizado, concernido, práctico y creativo.

Introducción

¡Aspirando Excelencia Ministerial!

Serie para Educadores Avanzados

Cuando uno encuentra a un amigo reflexionando, uno a menudo le pregunta: “¿Qué está pensando usted?” Cuando se trata del aprendizaje, la pregunta más bien sería: “¿Cómo está pensando?” Todos piensan. No todos piensan de la misma manera.

Estilos de Aprendizaje

La teoría de aprendizaje de las inclinaciones o inteligencias múltiples de acuerdo a Howard Gardner ayuda a los educadores cristianos como Barbara Bruce a desarrollar estrategias de aprendizaje y enseñanza que ministren respectivamente.

Verbal/Lingüístico	Inclinación a las Letras	Aprende mediante la palabra escrita o hablada. Le gusta la escritura y lectura.
Lógico/Matemático	Inclinación a los Números	Aprecia lecciones con información y datos ordenados, lógicos y prácticos.
Visual/Espacial	Inclinación al Dibujo	Puede aprender mejor lo que puede ver.
Musical	Inclinación a la Música	Aprecia música de fondo y el uso de la música para explicar la enseñanza.
Corporal/Kinésico	Inclinación al Cuerpo	Le gusta manipular y mover objetos alrededor.
Interpersonal	Inclinación a la Gente	Aprecia los aspectos sociales del aprendizaje. Le gusta aprender con alguien más.
Intropersonal	Inclinación a Uno Mismo	Aprecia pasar el tiempo a solas para procesar (Bruce 2000, 19-55).

¡Aspirando Excelencia Ministerial!

Serie para Educadores Avanzados

Los estilos de aprendizaje VALK (VARK) están divididos como sigue:

Visual	El aprendiz está interesado en lo que ve, influido por el color, diseño y cómo se ve una cosa. Le gusta los profesores que usan la pizarra y proyectores para una presentación tipo power point. Tales aprendices suelen decir “Veo lo que usted está diciendo.”
Auricular (Oral)	“Oyen” un entendimiento del tema. Prefiere que se le expliquen las cosas. La palabra escrita no es tan valiosa como lo que él oye. Los aprendices orales suelen decir: “Oigo lo que usted está diciendo.”
Leer/Escribir	Al aprendiz le gusta leer palabras y listas. Hablar es okay. Una hoja con información es considerada mucho mejor.
Kinésico	El aprendiz prefiere una técnica de práctica con las manos, la oportunidad para ensayo y error.
Multimodos	Combinación de cualquiera de las anteriores; preferencias múltiples. (Vark: A Guide to Learning Styles 2001-2007).

Por consiguiente el describir un estilo de aprendizaje culturalmente preferido no es prescribir un buen estilo de enseñanza. Cómo una cultura afecta al pensamiento es crucial, pero no determina cómo uno debe enseñar. Buenos métodos de enseñanza enlazarán las fortalezas de cada estilo de pensamiento. (Plueddemann 1991, 7)

Las estrategias de enseñanza deben tomar en cuenta el estilo de pensamiento preferido por los alumnos. Los estilos de aprendizaje pueden acomodarse y desarrollarse. Preferencia de un estilo de pensamiento conduce hacia una preferencia de un estilo de aprendizaje. El aprendizaje se asimila mejor cuando el cerebro entero participa en el proceso. En toda aula uno encuentra un espectro entero de estilos de aprendizaje (De Boer 2003, 1-5).

¡Aspirando Excelencia Ministerial!

Serie para Educadores Avanzados

No es suficiente saber lo que uno enseña; la materia de uno. El profesor también debe conocer a aquellos a quienes él enseña. Howard Hendricks ofrece un consejo perceptivo en un capítulo titulado “The Law of Education” (La Ley de la Educación):

La manera en que la gente aprende determina cómo usted enseñe....esto envuelve estimular y dirigir las actividades propias del aprendiz...no decirle nada al aprendiz—y no hacer nada por él—de lo que él pueda aprender o hacer por sí mismo....Meta número uno: Enseñe a la gente a cómo pensar....Segunda meta: enseñe a la gente a cómo aprender.... (Hendricks 1987, 37, 41, 43)

Los estilos de aprendizaje denotan maneras preferidas de aprendizaje. Los profesores enseñan de la manera que ellos aprendieron. En general, los aprendices no aprenden de la misma manera que sus profesores. Es mejor diseñar una enseñanza para acomodar a los varios estilos de aprendizaje. Los profesores tienden a enseñar de acuerdo a su estilo de aprendizaje o cómo se les enseñó a ellos. Los estilos de enseñanza usualmente son el resultado del estilo de aprendizaje de una la persona. Se pueden aprender los estilos de enseñanza. Alguien dijo: “Enseñamos lo que sabemos. Reproducimos lo que somos.” Similarmente, uno está inclinado a enseñar usando estrategias que uno prefiere en su propio aprendizaje y pensamiento. Los profesores en la educación adulta deben esforzarse por estar centrados en el aprendiz en vez de estar centrados en el profesor.

Estilos de Enseñanza

El siguiente cuadro resalta diferentes modos de enseñanza. Cada uno tiene la misma meta en mente; desarrollar el potencial máximo del alumno, y selecciona un camino diferente para alcanzarla, el cual se acoja mejor a una audiencia en particular.

Pedagogía	Un modelo estándar de aula la cual presenta conocimiento de una manera metódica u ordenada. La pedagogía está centrada en la materia y es estimulada por el contenido. Se deriva de la palabra griega <i>paid</i> de donde viene “pediatría.” <i>Agogus</i> se refiere a “líder de.” Así que Pedagogía es el arte de enseñar a niños (Knowles et	El profesor es el experto y está orientado hacia el profesor.	El alumno abre la cabeza. El profesor echa la enseñanza.
------------------	--	---	--

¡Aspirando Excelencia Ministerial!

Serie para Educadores Avanzados

	al. 2005, 36, 61).		
Andragogia	<p>Educación Adulta, adultos enseñando a adultos. La andragogía está centrada en la vida. La a andragogía y la sinergia son el currículo estimulado por las necesidades.</p> <p>La andragogía apunta al cambio en los adultos. Es el arte de ayudar a los adultos a aprender.</p>	El profesor es un facilitador	Es orientada a la participación del alumno. El aprendiz tiene una participación mayor en la dirección del aprendizaje.
Sinergia	Se deriva de dos palabras griegas las cuales implican trabajando juntos. Deriva lo mejor de los dos mundos de arriba.	El profesor es un integrador e interactúa	El alumno trabaja junto con el profesor para resultados máximos (Hill 1997, 1-2).
Etnopedagogía	Modelo de enseñanza en otros ambientes culturales.	El profesor es capaz de enseñar en diferentes entornos culturales.	El alumno es un aprendiz de diferente cultura. Los alumnos en cualquier parte del mundo usualmente exhiben modelos similares de pensamiento Plueddemann1997,1).

¿Cuál es el correcto? ¿Cuál hace a un mejor profesor? Usualmente los Institutos Bíblicos emplean principios pedagógicos reflejados en el desarrollo, diseño de un currículo típico, y la disertación o exposición de la instrucción. De acuerdo a David Martz, esto ayuda a los aprendices adultos a ganar contenidos y capacidades nuevas y sirve muy bien en el nivel inicial cuando y donde les falta experiencia. Provee la base para un pensamiento crítico y un aprendizaje dirigido por uno mismo. El siguiente paso lógico es de técnicas andragógicas (enseñanza adulta) de donde el enfoque se mueve del adoctrinamiento (maestría del contenido) hacia la integración del conocimiento. Esto es donde el

¡Aspirando Excelencia Ministerial!

Serie para Educadores Avanzados

pensamiento crítico sale a relucir. Nos movemos más allá del adoctrinamiento o “qué creer” hacia el pensamiento crítico “por qué creer.” Una combinación de principios pedagógicos y andragógicos funcionan muy bien en el nivel de Instituto Bíblico, y es realizado por los profesores sensitivos al ambiente de diferentes culturas.

Andragogia Cristiana

La educación cristiana para adultos está mejor diseñada para ayudar a los aprendices a crecer y madurar, y sobresale mejor en una comunidad. “La comunidad moldea los valores, creencias, y comportamientos de las personas.” Fomenta una vista del mundo desde un punto de vista cristiano. Esto no significa que todos tienen que “pensar igual, parecerse igual, o estar de acuerdo en todos los temas...diversidad y hasta desacuerdo pueden enriquecer y fortalecer el aprendizaje a medida que buscamos juntos seguir a Jesucristo” (Blair 1997, 13). Los adultos poseen fuentes ocultas de potencial humano. Ellos poseen una riqueza de conocimiento y experiencia, que cuando son compartidos, fortalecen al desarrollo de la educación. Knowles indica que la vida también es una educación. La experiencia es importante. Aprendemos lo que hacemos y cuando continuamos haciendo y pensando juntos. Los adultos aprenden bien el uno del otro. La experiencia es el libro de texto viviente del aprendiz adulto. El aprendizaje adulto pone mucho énfasis en el uso de la experiencia del aprendiz, utilizando técnicas derivadas de la experiencia (Pg. 37, *Adult Learner*). La enseñanza debe ser pro activa, influenciando a los alumnos a descubrir el aprendizaje. La gente aprende mejor cuando puede percibir que puede usar el contenido en la vida real, y los adultos prefieren poder aplicar el aprendizaje a las situaciones de la vida en el presente. Ellos necesitan herramientas. Los adultos tienden a ser dirigidos por sí mismos y responden mejor a un aprendizaje basado en las necesidades

Uno puede rápidamente darse cuenta de la filosofía del Instituto Bíblico o del profesor con sólo mirar a las aulas. Un pupitre al frente con escritorios alineados en filas hace presumir que el profesor es el instructor, director, “alimentador de peces,” y experto. Esto tal vez cree una distancia emocional y sugiera al conocimiento como:

...Un producto eterno para ser digerido como un almuerzo. Y el ‘aprendizaje’ no es más que amoldarse a lo que el profesor espera. Es el profesor...quien es el centro de atención. La suposición sin mencionar en un ambiente de aula formal...es que los alumnos son ignorantes, ‘receptáculos abiertos’ esperando ansiosamente...” la alimentación diaria. (Shaw 2006, 3-4)

La educación en el Instituto Bíblico es más que la transferencia del contenido. Es para la transformación de vidas. En la educación teológica en África, y en la mayor parte del mundo en desarrollo, muchos están inclinados a ser aprendices globales, de relaciones, de contexto-alto (ponen atención al mundo concreto), en vez de ser aprendices orientados hacia la labor o hacia un contexto bajo (ponen más atención a las palabras, conceptos abstractos, analizando e integrando ideas). Sin

¡Aspirando Excelencia Ministerial!

Serie para Educadores Avanzados

embargo se pueden hallar ambos tipos de aprendices en cualquier lugar, incluyendo África, de modo que no se puede categorizar a la cultura de una manera o de la otra, pero en toda cultura la gente tiene tendencia a una o a la otra. “Algunos equivocadamente asumen que todas las personas que no son del Oeste (norteamericanos) son aprendices globales y todos los del Oeste son analíticos. Eso no es cierto ya que un estilo de aprendizaje es una circunstancia individual y no una cultural” (Lingenfelter and Lingenfelter, 2003, 61). Un análisis más cercano del estilo de enseñanza del Profesor Maestro, Jesucristo, muestra que él poseía la mezcla perfecta. El motivó a que los alumnos fueran racionales y analíticos. Nuestros Institutos Bíblicos generalmente están orientados hacia el aprendiz de contexto-bajo. Ellos enfatizan los cursos que se deben tomar, el contenido, y se acogen rígidamente al plan de estudios. Incorporar un modelo de enseñanza que combine las fortalezas de ambos tipos de aprendices provee balance y es preferible (Plueddemann 1991, 1-8).

Por favor notar: Para una discusión más detallada sobre estilos de enseñanza/aprendizaje en otras culturas, uno puede beneficiarse al descargar y leer esta excelente fuente recomendada: http://www.abwe.org/pdf/culture_teaching_and_learning.pdf.

Alumnos en muchos entornos de diferentes culturas tal vez prefieran un estilo de enseñanza pedagógico o un estilo orientado hacia el contenido (Page 55).

La mayoría del mundo, el setenta por ciento de la población, un acceso total de cuatro billones, son comunicadores orales. Este autor leyó un artículo interesante en *Mission Frontier* (Frontera Misionera) titulado “Learning: God Reveals Himself through the Way People Learn” (Aprendizaje: Dios Se Revela a través de la Forma en que las Personas Aprenden) ¡Muy cierto! “Ellos generalmente concluyen que la Biblia escrita es mejor para las personas acostumbradas a leer y a escribir; y la palabra en forma de historia o relato es mejor para culturas orales.” Esto no implica o sugiere que los profesores de Institutos Bíblicos dejen a un lado el dar asignaciones de lectura o escritura. Sin embargo, métodos alternativos para enseñar a los aprendices orales también se deben implementar (2008, 9).

Hacer discípulos de los aprendices orales significa usar formas de comunicación que son familiares dentro de la cultura: historias, proverbios, drama, canciones, cantos, y poesía. Las técnicas literarias se basan en listas, bosquejos, estudios de palabras, apologética y jerga teológica. Estos métodos literarios son en gran medida ineficaces entre los dos tercios de la población del mundo. La única manera en hacer discípulos de los aprendices orales depende en comunicar la Palabra de Dios a diferentes culturas en maneras relevantes. Sólo entonces, el evangelio podrá alcanzar “hasta lo último de la tierra.” (Executive Summary 2006)

Las tres técnicas principales para las estrategias de enseñanza están orientadas hacia el profesor, orientadas hacia la participación del alumno, y orientadas hacia el material (Lackey 1996, 6). Es deseable la unión de estas tres técnicas. A medida que los alumnos avanzan de su primer año en el

¡Aspirando Excelencia Ministerial!

Serie para Educadores Avanzados

Instituto Bíblico la técnica también debe avanzar de estar orientada hacia el profesor a más participación de parte del alumno. Las habilidades de los alumnos afectan la selección del estilo de enseñanza que se ha de utilizar.

El profesor debe ser:

Organizado	Organiza el contenido y la disertación.
Concernido	Se preocupa por los alumnos. A menudo se ha dicho: "A la gente no le importa lo mucho que usted sepa hasta que ellos sepan lo mucho que ellos le importan a usted."
Práctico	Práctico en resolver problemas de la vida real. Brinda una experiencia genuina a la clase. Es preferible un profesor de Instituto Bíblico con conocimiento y experiencia en el campo.
Creativo	Excita y alienta a los alumnos (Cranton 2001).

Nuestro deseo es transferir la verdad a la siguiente generación, desarrollando a otros para un ministerio apostólico efectivo, equipándolos para un aprendizaje para toda una vida, para que alcancen su potencial máximo, y ayudándolos a realizar el llamamiento, voluntad, y visión de Dios para sus vidas.

El educar a la persona entera, el alentar un aprendizaje disciplinado y buscar la excelencia es una confianza sagrada...La tarea del profesor es de inspirar y equipar a personas para que piensen y actúen por sí mismos en la dignidad de personas creadas a la imagen de Dios. (Holmes, 1979/1999, 16)

Lección en Repaso

1. ¿Cómo aprende mejor un aprendiz oral? _____

2. Es mejor enseñar con dirección a un estilo de aprendizaje culturalmente preferido. ¿Está usted de acuerdo con esto? Explique. _____

¡Aspirando Excelencia Ministerial!

Serie para Educadores Avanzados

3. ¿Cuántos estilos de aprendizaje usualmente se encuentran en un aula de clases? _____

4. “Los profesores enseñan de la manera que ellos aprendieron.” Explicar. _____

5. ¿Qué es la pedagogía? _____

6. ¿Qué es la andragogía? _____

7. ¿Por qué es la sinergia un buen estilo/modo de aprendizaje y enseñanza? _____

8. “Los alumnos en cualquier parte del mundo exhiben modelos similares de pensamiento.” Explicar. _____

9. ¿Cuál es la diferencia entre el adoctrinamiento y el pensamiento crítico? _____

¡Aspirando Excelencia Ministerial!

Serie para Educadores Avanzados

10. Comente sobre los beneficios de un aprendizaje basado en la comunidad, experiencia y las necesidades para el aprendizaje adulto. _____

11. El aula está arreglada con escritorios y sillas en forma de "U". ¿Qué le dice esto a usted sobre la manera de enseñanza? _____

12. El aula tiene un pupitre al frente con escritorios alineados en filas. ¿Qué clase de enseñanza describe esto? _____

13. El aula está arreglada con una mesa grande y sillas distribuidas alrededor de la mesa. ¿Qué clase de enseñanza describe esto? _____

14. ¿Cuál es la diferencia entre aprendices de contexto-bajo y aprendices de contexto-alto? _____

15. ¿Qué estilo de enseñanza usó Jesús? _____

16. ¿Qué estilo de enseñanza es mejor para clases de nivel inicial del Instituto Bíblico? _____

17. ¿Qué estilo o modo de enseñanza es mejor para clases más avanzadas del Instituto Bíblico? _____

¡Aspirando Excelencia Ministerial!

Serie para Educadores Avanzados

18. Mencione cuatro características de los profesores contenidas en esta lección. _____

Lista de Referencias

Blair, Christine E. 1997. Understanding Adult Learners: Challenges for Theological Education. *Theological Education* (Comprendiendo a los Aprendices Adultos: Retos para la Educación Teológica) Volumen 34: 11-24.

Bruce, Barbara. 2000. *Start Here: Teaching & Learning with Adults*. (Inicie Aquí: Enseñando y Aprendiendo con Adultos) Nashville, Tennessee: Discipleship Resources (Fuentes de Discipulado).

Cranton, P. 2001. *Becoming an Authentic Teacher in Higher Education*. (Convirtiéndose en un Profesor Auténtico en la Educación Avanzada) Malabar, Florida: Krieger, 28-33. Quoted in *Adult Learning Methods*, ed. (Citado en Métodos para el Aprendizaje Adulto) Galbraith, Michael W, 6. Malabar, Florida: Krieger, 2004.

De Boer, Ann-Louise. 2003. *Thinking Styles and Their Role in Teaching and Learning*. (Estilos de Pensamiento y su Función en la Enseñanza y Aprendizaje), South Africa: University of Pretoria. University of Pretoria.
www.iatul.org/doclibrary/public/Conf_Proceedings/2003/DEBO/ (acceso Agosto 1, 2008).

Executive Summary. (Resumen Ejecutivo) 2006. Lausanne World Pulse. *Lausanne World Pulse*.
<http://www.lausanneworldpulse.com/lausannereports/10-2006/> (acceso Agosto 2, 2008).

Galbraith, Michael W. 2004. *Adult Learning Methods (Third Edition)*. (Métodos del Aprendizaje Adulto (tercera Edición)) Malabar, Florida: Kreiger Publishing Company.

Hendricks, Howard. 1987. *Teaching to Change Lives*. (Enseñanza para Cambiar Vidas) Sisters, Oregon: Multnomah Books.

Hill, Dianne. 1997. *People as Informal, Extended Resources Learning (PIER Learning)*. : Ninth International Symposium on Aviation Psychology, Ohio State University Department of

¡Aspirando Excelencia Ministerial!

Serie para Educadores Avanzados

- Aerospace Engineering, Applied Mechanics, and Aviation. Ohio State University. Web-based Article, <http://www.diannehill.com/pier.htm>. (acceso Mayo 11, 2008).
- Holmes, Arthur F. (1999). *The Idea of a Christian College*. (La Idea de una Universidad Cristiana) Grand Rapids, Michigan: William B. Eerdmans Publishing Company. (Original work published 1979).
- Knowles, Malcolm C., Elwood F. Holton III, Richard A. Swanson. 2005. *The Adult Learner: Sixth Edition*. (El Aprendiz Adulto: Sexta Edición) Burlington, MA: Elsevier.
- Lackey, John. 1996. *APEO Faculty Manual: Chapter 4, Developing a Teaching Style*. (Manual de la Facultad: Capítulo 4, Desarrollando un Estilo de Enseñanza) Laguna Hills, California.
- Learning Disabilities Resource Community*. 2008. (Incapacidades de Aprendizaje) Multiple Intelligence Inventory. 2008.
<http://www.ldrc.ca/projects/miinventory/miinventory.php/> (acceso Agosto 1, 2008).
- Lingenfelter, Judith E., Sherwood G. Lingenfelter. 2003. *Teaching Cross-Culturally*. (Enseñando en Otras Culturas) Grand Rapids, Michigan.
- Mission Frontier*. "Learning: God Reveals Himself Through the Way People Learn." (Dios Se Revela A través de la Forma en que las Personas Aprenden) Julio-Agosto 2008: 9.
- Plueddemann, Jim. 1991. Adapted from "Culture Learning and Missionary Training" in Internationalizing Missionary Training. In *Cultural Teaching and Learning*, ed. Taylor, William D, 1-8. (Aprendizaje Cultural y Entrenamiento Misionero) Grand Rapids, Michigan: Baker. abwe.org/pdf/culture_teaching_and_learning.pdf. (acceso Mayo 5, 2008).
- . 1991. Page 7. Adapted from "Culture Learning and Missionary Training" in Internationalizing Missionary Training. In *Cultural Teaching and Learning*, ed. Taylor, William D, 1-8. (Aprendizaje Cultural y Entrenamiento Misionero) Grand Rapids, Michigan: Baker. abwe.org/pdf/culture_teaching_and_learning.pdf. (acceso Mayo 5, 2008).
- Plueddemann, Jim. 1997. Some Plueddemann Thoughts on Cross-Cultural Bible Teaching. (Algunos Pensamientos de Plueddemann Sobre la Enseñanza Bíblica a Otras Culturas) www.abwe.org/training/programs/edge/ (acceso Mayo 10, 2008).

¡Aspirando Excelencia Ministerial!

Serie para Educadores Avanzados

Shaw, Perry W. H. 2006. The Hidden and Null Curricula. *The Theological Educator* Volume 1.2 (September). (El Educador Teológico Volumen 1.2 (Setiembre))
www.eeaa.org/downloads/TTE%202.pdf. (acceso Mayo 10, 2008).

Sternberg, Robert J. 1997. Sternberg-Wagner Thinking Styles Inventory. *Learning Disabilities Resource Community*. (Incapacidades de Aprendizaje)
<http://www.ldrc.ca/projects/tscale/tsint.php/> (acceso Agosto 1, 2008).

Vark: A Guide to Learning Styles. 2001-2007. VARK A Guide to Learning Styles. (Guía de Estilos de Aprendizaje) 2001-2007. [www.vark-learn.com//](http://www.vark-learn.com/) (acceso Abril 28, 2008).

Nota: La Lista de referencias es una traducción literal por consiguiente los libros y fuentes de información tal vez aparezcan bajo otros títulos.